

# オペラ大阪【ジュニアオペラ】

腹式呼吸をベースとした歌唱、演技など舞台のお稽古を通して**集中力・礼儀・協調性・積極性・度胸**などを養い、**体幹を鍛えて明るく健康な精神とからだをつくります。**

## 幼児クラス

対象：4～6歳児

リズム・お歌・腹式呼吸を通して豊かな心と元気な体を育てます。舞台にも出演します。

## 小学生クラス

正しい腹式呼吸法をはじめ、本場イタリアの発声の基礎や舞台演技などを学び、高いレベルの歌唱と演技でオペラにチャレンジします。

## 中高生クラス

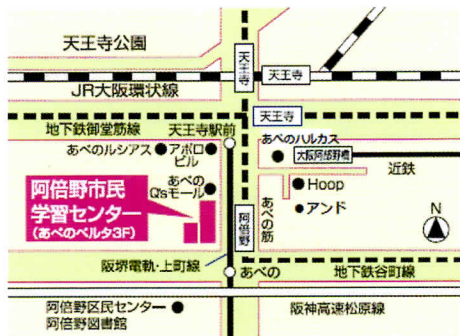
個々に合ったオペラの役を正しい発声とイタリアの演奏スタイルで歌い舞台で演じます。音大や海外留学をめざす方も。

〔レッスン〕各クラス共に月3回 〔入会金〕無料 〔お月謝〕8,000円/月 〔教材費〕実費 〔舞台発表会〕年1回（発表会費要）

### 開講タイムテーブル

	月 大阪	火 大阪	水 大阪	木 大阪	金 京都	土 大阪	日 大阪
11:00	個人レッスン	個人レッスン	個人レッスン	個人レッスン			
12:00							
13:00	オペラ大阪合唱団	オペラ大阪合唱団	オペラ大阪合唱団	オペラ大阪合唱団		オペラ大阪合唱団	オペラ大阪合唱団
14:00	正しい発声教室	正しい発声教室	正しい発声教室	正しい発声教室		オペラ幼児クラスE	オペラ幼児クラスF
15:00	オペラ幼児クラスA	オペラ幼児クラスB	オペラ幼児クラスC	オペラ幼児クラスD		オペラ小学生クラスJ	オペラ小学生クラスK
16:00	オペラ小学生クラスG	オペラ小学生クラスH	オペラ中学生クラスL	オペラ小学生クラスI	終日個人レッスン	オペラ中学生クラスM	オペラ中学生クラスN
17:00							
18:00		個人レッスン	個人レッスン			個人レッスン	個人レッスン
19:00	オペラ大阪管弦楽団			オペラ大阪管弦楽団			
20:00							
21:00							

### 《お稽古場所》 大阪市立 あべの市民学習センター



\* 地下鉄谷町線「阿倍野」⑦出口すぐ

\* JR・地下鉄御堂筋線 or 谷町線「天王寺」、近鉄「大阪阿部野橋」徒歩6分

あべのハルカス 斜め西向かいです！

#### ベルカントとは・・・

イタリアの伝統的な発声法・歌唱法。直訳は「美しい歌唱」。基本的には、柔軟な横隔膜のコントロールにより生まれる美しく柔らかい響きを最大の特徴とするが、時代のニーズと流行に合わせ、少しずつ変化している。ソプラノに関しては、現代の日本で多く行われている発声法がファルセット（イタリア語で「嘘の声」。いわゆる「裏声」）をベースに発声するのに対し、現代のベルカントでは、実声（「ファルセットではない」という意味の実声。胸声に近いいわゆる「地声」とは質が異なる）をベースとし、柔らかく統一された声の「響き」を最重要とする。イタリアオペラを最大限に表現できる発声法として、イタリア国外からも数多くのオペラ歌手が現在も習得に訪れている。明治時代、日本に初めて輸入された西洋音楽がドイツ音楽であったことから、現在でも日本ではドイツ発声法を基礎とする発声法が多くを占めており、正統なイタリアのベルカント唱法で歌う歌手は希少である。

*Bel Canto*

お問合せ・お申込み



operaosaka@gmail.com

TEL 090-8387-5123

オペラ大阪公式サイト  
www.operaosaka.com

#### 同時募集

正しい発声教室

オペラ大阪合唱団

各クラス共に月3回  
中学生～シニア対象  
入団費 2,000円  
お月謝 7,000円/月

#### 代表:福田美佳(オペラ歌手・ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽専攻首席卒業。  
大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。  
イタリア国立パルマ音楽院オペラ科修了。  
ディプロマ・ラウレア取得。  
イタリア政府招聘給費留学生。  
国際ロータリー財団奨学生。  
大阪府芸術劇場奨励新人賞受賞。  
国内外で多数のオペラ・リサイタルに出演、伝統的なベルカント唱法を受け継ぐ歌手としていずれも高い評価を得る。  
オペラ「蝶々夫人」でのベルカント歌唱・表現を認められ、イタリア政府外務省文化支援団体「ダンテ・アリギエーリ協会」のもとに「オペラ大阪」をプロデュース。  
各地でイタリア正統派ベルカントの指導にあたっている。  
2015年秋ケルンとボン（ドイツ）、パルマ（イタリア）での演奏は高評を得る。

《オペラ大阪》は  
イタリアの伝統芸能であるオペラをイタリア正統派ベルカントで公演する  
イタリアの伝統を大切にしているオペラ団です。