

オペラコンサート
from

蝶々夫人

ある晴れた日に
ピンカートンからの手紙
ハミングコーラス
愛する坊や
他

蝶々夫人 福田 美佳
シャープレス 萩原 泰介

指揮 坪井一宏
オペラ大阪管弦楽団
オペラ大阪合唱団
管弦楽指導 谷山純一

2015年6月13日(土) 14:00開演
(13:30開場)

アルカスホール (京阪「寝屋川市」
東口徒歩3分)

2,800円(全席自由)

チケットお取扱い・お問合せ
オペラ大阪事務局
operaosaka@gmail.com

オペラ大阪公式Webサイト
www.operaosaka.com

私たちは本物のイタリアオペラを広めるために頑張っています！



オペラ大阪 第2回公演 オペラ「蝶々夫人」に向けて
熱意のある合唱団員・管弦楽団員を広く募集します。
日本ではめずらしい、本格的なイタリアのスタイルで
質の高い公演を目指します。

オペラ大阪 合唱団員募集

【稽古日時】 月3回 [土曜日13:00-14:00]

*時間は変更になる場合がございます。公演前は稽古が増えます。

【稽古場所】 大阪市内 他

合唱・脇役を多数募集いたします。

合唱・端役ソリストとしてオペラ公演に出演する他、PRコンサート出演等で舞台経験を積みレベルアップをはかります。

入 団 費	2,000円	団 費	3,500円/月
演 奏 会 費	3,000円×12か月積立(オペラ全幕公演時例)		
楽 譜 代	実 費		

※オーディション有り ※チケットノルマはありません

オペラ大阪 ジュニア合唱団員募集 《対象年齢：小学一年生～20歳》

【稽古日時】 月3回 [土曜日12:00-13:00]

*時間は変更になる場合がございます。公演前は稽古が増えます。

【稽古場所】 大阪市内 他

オペラ大阪オペラ公演で子役・合唱を演じる他、発表会などで

舞台経験を積みます。お稽古を通してオペラの基礎である歌唱(呼吸・ベルカント発声・歌唱)と演技を楽しく学びながら、
感性豊かに自己表現することを目指します。舞台に必要な礼儀も学び、自立心・協調性等を育てます。

入 団 費	2,000円	団 費	8,000円/月
演 奏 会 費	3,000円×12か月積立(オペラ全幕公演時例)		
楽 譜 代	実 費		

※オーディションなし ※チケットノルマはありません

オペラ大阪管弦楽団 全パート募集

オペラ大阪管弦楽団では拡大の為、全パートを募集致します。

私たちと一緒に演奏くださる奏者を、団員全員お待ちしております！

オペラ大阪管弦楽団は日本で数少ないイタリアの響きを大切に演奏するオーケストラです。

“オペラを愛する奏者が集まるオーケストラ”を目指しています。

第二回公演はオペラ「蝶々夫人」全幕を予定しており、イタリアで活躍する指揮者

カルロ・ピアッツァのもとでイタリア人歌手たちと共演します。

オペラ大阪管弦楽団 全パート奏者募集

【稽古日】 月2～3回 [土・日曜日]

【稽古場所】 大阪市内 他

† オーディション課題曲など、詳細はオペラ大阪管弦楽団
公式Webページをご覧ください。

[オペラ大阪管弦楽団公式Webページ]

<http://www.operaosaka.com/coroeorchestra.html#orchestra>

入 団 費	2,000円	団 費	3,000円/月
演 奏 会 費	3,000円×12か月積立(オペラ全幕公演時例)		
オペラ楽譜代	2,000円(オペラ公演毎)		

※オーディション有り ※チケットノルマはありません

[オーディション申込み・お問合せ]

operaosaka@gmail.com

お問合せ・お申込み

オペラ大阪

E-mail :
operaosaka@gmail.com

《オペラ大阪》

イタリアオペラを伝統的に最大限に表現する為に大変重要なイタリアの美しい唱法“ベル カント (Bel Canto)”。現代の日本ではめったに聴けないめずらしい存在になりました。正統派イタリア・ベル カント唱法をテクニックとして持つ歌手たちによるオペラスタジオです。