



オペラ大阪 第2回公演『蝶々夫人』全幕

# 合唱団員募集

オペラ大阪は、日本では貴重な本場イタリア伝統の演奏スタイルにこだわり、音楽的に質の高い公演を制作するオペラ団体です。

2021年3月にイタリア人指揮者による『蝶々夫人』の公演をロームシアター京都大ホールで予定し、現在合唱団員を募集しています。

『蝶々夫人』は難度の高いオペラの為、一年以上かけて歌唱と演技(所作)を丁寧に稽古します。

合唱は、蝶々夫人のお友達役(主に女声)、水夫(男声)等として出演し、母親、叔母、いとこ役は合唱から後日オーディションで選出します。

定員になり次第〆切ります。チケットノルマはありません。

公演の案内などPRにご尽力いただける方、初心者大歓迎です。



## オペラ大阪 『蝶々夫人』全幕公演

2021年3月ロームシアター京都メインホール(大ホール)

【稽古】月2~3回(1回60~90分)程度。

以下の3会場に分かれて練習しています。

お近くのお稽古場で練習にご参加ください。

♪大阪:土曜日午後@大阪市立あべの市民学習センター他、大阪市内

♪京都:土曜日午後@京都市北文化会館他、京都市内

♪滋賀:日曜日午後@草津クリアホール他、滋賀県南部地域

\*稽古日時は変更になる場合がございます。

【入団費】2,000円

【団費】7,000円/月

【オペラ出演費】3,000円/月(1年積立)

【楽譜】実費

お問い合わせ・入団お申し込み ▶ [operaosaka@gmail.com](mailto:operaosaka@gmail.com)



「オペラ大阪」公式HP



Twitter



Facebook